

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ
ФАКУЛЬТЕТ РЕКЛАМЫ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
Кафедра медиакоммуникации

ОСНОВЫ ИНФОГРАФИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

42.03.05. Медиакоммуникации

Код и наименование направления подготовки/специальности

Медиакоммуникации

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Основы инфографики
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой медиакоммуникации Волкова В.В.

Ответственный редактор¹

Д.пед.н., проф. Волкова В.В.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

медиакоммуникации

№ 4 от 17.12.2024 г.

Оглавление

¹ при его наличии

1.	Пояснительная записка.....	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
2.	Структура дисциплины.....	7
3.	Содержание дисциплины.....	7
4.	Образовательные технологии.....	8
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....	8
5.1	Система оценивания.....	8
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	9
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	10
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	10
6.1	Список источников и литературы.....	10
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	11
6.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	11
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	11
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	11
9.	Методические материалы.....	12
9.1	Планы семинарских занятий.....	12
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	17
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	18

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у обучающихся представление об основах инфографики, методах визуализации данных и их использовании для решения профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- познакомиться с понятием и назначением инфографики, рассмотреть её виды и основные элементы;
- изучить процесс обработки, очистки данных и выбора корректных типов визуализаций;
- раскрыть основные инструменты инфографики, их возможности и критерии выбора;
- освоить основы дизайна инфографики, включая художественные приёмы, композицию, работу с формой, цветом и визуальными метафорами;
- дать представление об анимации в инфографике, её целях, типах и технических особенностях.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	<i>ОПК-1.2.</i> Осуществляет подготовку медиапроектов и (или) медиапродуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	<i>Знать:</i> нормы русского и иностранного языков, принципы построения медиапроектов и медиапродуктов, особенности использования знаковых систем в инфографике, методы подготовки данных и их визуализации. <i>Уметь:</i> применять нормы языков и знаковых систем при создании медиапродуктов, интегрировать визуализацию данных в медиапроекты, разрабатывать графики, диаграммы и схемы, структурировать информацию для комплексной инфографики. <i>Владеть:</i> навыками подготовки и форматирования данных для визуализации, инструментами создания инфографики, методами выбора и применения визуальных решений в медиапроектах.
ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или)	<i>ОПК-2.2</i> Соблюдает принцип объективности в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах при освещении деятельности общественных и	<i>Знать:</i> принципы объективности в медиапроектах, методы визуального представления данных для освещения деятельности общественных и государственных институтов, правила работы с источниками данных. <i>Уметь:</i> анализировать данные и

медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	государственных институтов	оценивать их достоверность, создавать инфографику с учетом принципа объективности, избегать манипуляций при визуализации данных. <i>Владеть:</i> методами обработки и очистки данных, технологиями визуализации, инструментами для создания наглядных и объективных графиков и диаграмм.
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах	<i>Знать:</i> средства художественной выразительности в инфографике, элементы дизайна (форма, цвет, текстура), основные типы визуализаций (графики, карты, схемы). <i>Уметь:</i> применять визуальные метафоры, композиционные приемы, создавать инфографику с использованием выразительных графических решений. <i>Владеть:</i> навыками работы с цветом, шрифтами, графическими элементами, инструментами для художественной визуализации данных.
ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании медиапроектов и (или) медиапродуктов	<i>Знать:</i> основные характеристики целевой аудитории, принципы адаптации инфографики под запросы разных аудиторий, правила выбора типа визуализации в зависимости от целей. <i>Уметь:</i> учитывать интересы и уровень подготовки целевой аудитории при создании инфографики, адаптировать визуализации под различные форматы и платформы. <i>Владеть:</i> техниками тестирования и анализа реакции аудитории на инфографику, инструментами настройки визуализаций под аудиторию.
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических	ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	<i>Знать:</i> механизмы функционирования медиакоммуникационных систем, роль инфографики в медиапроектах, современные стандарты инфографики. <i>Уметь:</i> разрабатывать инфографику, интегрированную в медиапроекты, использовать инфографику для решения

механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования		профессиональных задач в медиакоммуникационных системах. <i>Владеть:</i> навыками работы с мультимедийными инструментами, технологиями интеграции инфографики в медиасистемы.
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Участвует в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных цифровых технологий	<i>Знать:</i> современные цифровые технологии создания инфографики, этапы производственного процесса, стандарты оформления медиапродуктов. <i>Уметь:</i> использовать цифровые технологии для разработки инфографики, организовывать процесс подготовки визуализаций в производственных условиях. <i>Владеть:</i> навыками работы с программами для обработки данных и визуализации, методами создания профессиональных инфографических материалов.
	ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания медиапроекта и (или) медиапродукта	<i>Знать:</i> возможности стационарных и мобильных устройств для создания инфографики, особенности их применения на различных этапах работы. <i>Уметь:</i> использовать мобильные и стационарные устройства для обработки данных, разработки графиков и визуализаций, представления инфографики. <i>Владеть:</i> технологиями работы с цифровыми устройствами, инструментами интеграции данных и визуализаций.
ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты инфографики, этические нормы её использования. <i>Уметь:</i> учитывать социальную ответственность при создании инфографики, избегать искажений данных, оценивать последствия её применения. <i>Владеть:</i> методами создания этичной и корректной инфографики.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы инфографики» относится к обязательной части дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения дисциплины «Визуальные коммуникации».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Создание и поддержка сайтов», «UX-дизайн», профессионально-творческая практика.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 академических часа.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	18
5	Семинары	48
Всего		66

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 60 академических часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Введение в инфографику	Понятие и назначение инфографики. Комплексная инфографика. Элементы. Визуализация данных как элементарная единица комплексной инфографики. Общая логика создания графиков. Поиск данных. Форматы файлов с данными. Подготовка данных к работе. Обработка и очистка данных. Ключевые операции. Процесс работы с данными. Виды графиков, выбор правильного типа визуализации. Задачи по визуализации. Как сделать и красиво, и понятно. Основные ошибки при создании визуализаций.
2.	Инструменты инфографики	Критерии выбора инструмента инфографики. Основной принцип работы инструментов визуализации данных. Обзор инструментов. Табличные редакторы. Adobe Illustrator. Graph Tool. RAWGraphs. Картография в QGIS. Tableau Public. Datawrapper. Flourish. Работа с таблицами при создании инфографики. Использование таблиц для обработки данных и поиска ключевых смыслов, для визуализации при создании инфографики, для автоматизации работы. Виды табличных редакторов: Microsoft Excel. Google Таблицы. Яндекс.Таблицы. Интерфейс табличного редактора. Базовые настройки и приёмы в таблицах. Возможности автоматизации процесса очистки данных. Визуализация в таблицах. Сводные таблицы. Инструменты для решения специфических задач визуализации: draw.io, Miro, Charticulator, NodeBox, Plot Parade. Интерактивная инфографика. Особенности и возможности интерактивной инфографики. Примеры

		интерактивной инфографики. Признаки качественного интерактивного проекта. Возможности, плюсы и минусы Datawrapper. Интерфейс Datawrapper. Ключевые шаги в работе с Datawrapper.
3.	Дизайн в инфографике	Иллюстрация, инфографика и визуализация. Виды инфографики. Классификация инфографики. Уравнение адекватной инфографики. Художественные приёмы. Композиция. Форма и цвет. Текстура и объём. Визуальная метафора. Поиск метафоры. Графики и диаграммы. Таймлайны. Схемы и карты. Подбор фотографий и иллюстраций. Работа с иконками. Дизайн-ресурсы.
4.	Анимация в инфографике	Цели использования анимации. Типы анимированного контента в инфографике. Эксплейнеры. Технические процессы и устройства. Гиф анимация. Альтернатива JS-анимации. Анимированная картография.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1.	Введение в инфографику	Лекции Семинары Самостоятельная работа	Лекция-визуализация Групповая дискуссия Разбор кейс-ситуаций
2.	Инструменты инфографики	Лекции Семинары Самостоятельная работа	Лекция-визуализация Групповая дискуссия Разбор кейс-ситуаций
3.	Дизайн в инфографике	Лекции Семинары Самостоятельная работа	Лекция-визуализация Групповая дискуссия Разбор кейс-ситуаций
4.	Анимация в инфографике	Лекции Семинары Самостоятельная работа	Лекция-визуализация Групповая дискуссия Разбор кейс-ситуаций

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в обсуждении теоретических вопросов на семинарских занятиях	2 балла	48 баллов
- выполнение домашних заданий	2-3 балла	12 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F, FX	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерный вариант домашнего задания для текущего контроля успеваемости

Выбрать одну из предложенных тем.

Провести начальный анализ исходных данных.

Выделить особые факты, которые нужно отразить в инфографике.

Проанализировать цель инфографики и целевую.

Подобрать метафору, используя метод ассоциаций.

Подобрать визуальный стиль: цвета и шрифты, ориентируясь на контекст, цели и аудиторию.

Аргументировать свой выбор.

Сверстайте инфографику. Можно использовать для верстки программы Microsoft PowerPoint, Adobe Illustrator, Adobe InDesign или любые другие.

Сделать финальную проверку: выровнять блоки и вычитать текст на предмет ошибок.

Примерный вариант итогового задания для промежуточной аттестации (экзамен)

Сделать презентацию компании для потенциального инвестора.

Задача: выстроить аргументы в презентации, чтобы потенциальный инвестор вложил средства в вашу компанию.

Что должна содержать презентация:

1. Введение.
2. Представление компании.
3. Ряд графиков, отражающих показатели компании.
4. Структуру компании.
5. Другие блоки на ваше усмотрение.

Оценивается структура, подача, сторителлинг, дизайн, визуальные решения, презентация самих данных: корректность и наглядность графиков, их встроенность в общий нарратив.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Основная литература

1. Северова, Т. С. Инфографика: учебное пособие / Т. С. Северова. — Москва: МПГУ, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-4263-1215-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/338990> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Исаков, В. Б. Говорите языком схем: краткий справочник / В. Б. Исаков. — 2-е изд. — Москва: Норма: ИНФРА-М, 2025. — 216 с.: ил. — DOI 10.12737/1860649. - ISBN 978-5-00156-230-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2165225> — Режим доступа: по подписке.
3. Гаврилова, М. В. Визуальная коммуникация: учебное пособие / М. В. Гаврилова. — Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2020. — 129 с. — ISBN 978-5-94760-392-7. — Текст:

электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/415997> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

4. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама: самоучитель / В. Д. Курушин. - 2-е изд. - Москва: ДМК Пресс, 2023. - 272 с. - (Самоучитель). - ISBN 978-5-89818-617-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2108496> – Режим доступа: по подписке.
5. Хафф, Д. Как лгать при помощи статистики: научно-популярное издание / Д. Хафф. - Москва: Альпина Паблишер, 2016. - 163 с. - ISBN 978-5-9614-5212-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2117609> – Режим доступа: по подписке.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Электронно-библиотечная система Znanium <http://www.znanium.com>
2. Электронно-библиотечная система ЛАНЬ <https://e.lanbook.com/>
3. Электронно-библиотечная система IPR Book <https://www.iprbookshop.ru/>
4. Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>
6. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Тема 1. Введение в инфографику (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и основные функции инфографики.
2. Роль визуализации данных в медиапроектах.
3. Значение поиска и подготовки данных для инфографики.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 2. Элементы комплексной инфографики (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные элементы комплексной инфографики.

2. Логика взаимосвязи данных в инфографике.
3. Отличия простой и комплексной инфографики.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 3. Форматы данных для инфографики (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Популярные форматы файлов для хранения данных.
2. Выбор формата файла в зависимости от целей визуализации.
3. Особенности подготовки данных к работе в различных форматах.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 4. Обработка и очистка данных (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы очистки данных перед визуализацией.
2. Использование автоматизации в процессе очистки данных.
3. Проблемы, возникающие при работе с необработанными данными.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 5. Выбор типа визуализации данных (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Критерии выбора графика для определённого типа данных.
2. Основные виды графиков и их применение.
3. Ошибки при выборе типа визуализации.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 6. Инструменты для создания инфографики (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Критерии выбора инструмента для визуализации данных.
2. Возможности табличных редакторов для создания инфографики.
3. Преимущества специализированных инструментов для визуализации данных.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 7. Обзор программ для инфографики (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Возможности Adobe Illustrator в создании инфографики.
2. Особенности работы с Tableau Public и Datawrapper.
3. Роль QGIS в картографической визуализации.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 8. Работа с табличными редакторами (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Базовые приёмы работы в Microsoft Excel.
2. Особенности использования Google Таблиц для инфографики.
3. Создание сводных таблиц для упрощения анализа данных.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 9. Основы автоматизации в инфографике (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Преимущества автоматизации процесса обработки данных.
2. Инструменты для автоматизации создания визуализаций.
3. Использование макросов и скриптов в табличных редакторах.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 10. Использование визуальных метафор (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и функции визуальной метафоры в инфографике.
2. Примеры эффективных визуальных метафор.
3. Ошибки при использовании визуальных метафор.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 11. Композиция в инфографике (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы построения композиции в инфографике.
2. Значение композиции для восприятия информации.
3. Распространённые ошибки в построении композиции.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 12. Цвет и форма в инфографике (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Роль цвета в восприятии данных.
2. Использование геометрических форм для представления информации.
3. Проблемы цветовой слепоты и способы их учёта в инфографике.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 13. Текстура и объём в инфографике (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Использование текстуры для усиления визуального эффекта.
2. Примеры объёмных графиков и их преимущества.
3. Ограничения объёмных визуализаций.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 14. Графики и диаграммы (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Преимущества графиков и диаграмм в сравнении с текстом.
2. Типичные ошибки при создании графиков и диаграмм.
3. Правила оформления графиков для улучшения восприятия.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 15. Таймлайны и схемы (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные функции таймлайнов и схем в инфографике.
2. Использование схем для визуализации сложных процессов.
3. Ошибки при создании таймлайнов и схем.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 16. Картография в инфографике (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности использования карт для визуализации данных.
2. Возможности QGIS для создания картографической инфографики.
3. Распространённые ошибки при создании карт.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 17. Интерактивная инфографика (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности интерактивных проектов в инфографике.
2. Возможности Datawrapper для создания интерактивных визуализаций.
3. Плюсы и минусы интерактивной инфографики.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 18. Дизайн и иконки (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Роль дизайна в создании инфографики.

2. Использование иконок для упрощения визуализации.
3. Примеры успешного применения дизайна в инфографике.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 19. Анимация в инфографике (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Типы анимации, применяемые в инфографике.
2. Примеры успешных анимационных проектов.
3. Ограничения и недостатки анимации в инфографике.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 20. Использование гиф-анимации (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Роль гиф-анимации в упрощении восприятия данных.
2. Примеры эффективного использования гиф-анимации.
3. Технические ограничения гиф-анимации.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 21. Работа с Datawrapper (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Ключевые шаги создания проекта в Datawrapper.
2. Примеры качественных проектов, выполненных в Datawrapper.
3. Возможности кастомизации визуализаций в Datawrapper.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 22. Художественные приёмы в инфографике (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Примеры художественных приёмов, применяемых в инфографике.
2. Роль иллюстраций в визуализации данных.
3. Ограничения художественных приёмов в научной инфографике.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 23. Поиск данных для инфографики (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Роль источников данных для создания инфографики.
2. Проблемы достоверности данных и их решение.
3. Автоматизация процесса поиска данных.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 24. Тестирование инфографики (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Методы тестирования восприятия инфографики.
2. Учет отзывов аудитории при доработке визуализаций.
3. Оценка успешности инфографики по ключевым показателям.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Методические указания по подготовке и оформлению домашних работ

Методические рекомендации предназначены для обучающихся дневной формы обучения. При разработке рекомендаций учитывались требования Федерального Государственного образовательного стандарта ВПО по направлению подготовки «Менеджмент» и действующих нормативных документов.

Домашние задания являются одной из промежуточных форм аттестации, которые выполняются в течение семестра в установленные сроки.

Тематика домашних заданий предусматривает проверку уровня знаний по некоторым вопросам теоретического лекционного курса, а также самостоятельного изучения ими источников и специальной литературы.

Домашнее задание направлено на индивидуализацию обучения и повышение роли самостоятельной работы обучающихся, поэтому предусмотрен широкий спектр контрольных вопросов, позволяющий студенту выбрать наиболее интересную для него тему.

При подготовке письменной работы обучающимся может использоваться рекомендованная, самостоятельно подобранная литература, доступные электронные ресурсы.

Задания могут выполняться обучающимся в облачных сервисах. В этом случае требуется указание ФИО обучающегося и доступ к документу для проверки задания. В домашних заданиях должны быть приведены результаты выполнений основных пунктов, указанных в описании заданий.

Часть домашних заданий может выполняться в рабочих тетрадях, с четким соблюдением структуры заданий по дисциплине.

Оценка домашних заданий осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний по дисциплине.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Основы инфографики» реализуется ООО «Нетология».

Цель дисциплины – сформировать у обучающихся представление об основах инфографики, методах визуализации данных и их использовании для решения профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- познакомиться с понятием и назначением инфографики, рассмотреть её виды и основные элементы;
- изучить процесс обработки, очистки данных и выбора корректных типов визуализаций;
- раскрыть основные инструменты инфографики, их возможности и критерии выбора;
- освоить основы дизайна инфографики, включая художественные приёмы, композицию, работу с формой, цветом и визуальными метафорами;
- дать представление об анимации в инфографике, её целях, типах и технических особенностях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1.2. Осуществляет подготовку медиапроектов и (или) медиапродуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

ОПК-2.2 Соблюдает принцип объективности в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов

ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах.

ОПК-4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании медиапроектов и (или) медиапродуктов.

ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.

ОПК-6.1. Участвует в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных цифровых технологий.

ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания медиапроекта и (или) медиапродукта.

ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: нормы русского и иностранного языков, принципы построения медиапроектов и медиапродуктов, особенности использования знаковых систем в инфографике, методы подготовки данных и их визуализации, принципы объективности в медиапроектах, методы визуального представления данных для освещения деятельности общественных и государственных институтов, правила работы с источниками данных, средства художественной выразительности в инфографике, элементы дизайна (форма, цвет, текстура), основные типы визуализаций (графики, карты, схемы), основные характеристики целевой аудитории, принципы адаптации инфографики под запросы разных аудиторий, правила выбора типа визуализации в зависимости от целей, механизмы функционирования медиакоммуникационных систем, роль инфографики в медиапроектах, современные стандарты инфографики, современные цифровые технологии создания инфографики, этапы производственного процесса, стандарты оформления медиапродуктов, возможности стационарных и мобильных устройств для создания инфографики, особенности их применения на различных этапах работы, цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты инфографики, этические нормы её использования.

Уметь: применять нормы языков и знаковых систем при создании медиапродуктов, интегрировать визуализацию данных в медиапроекты, разрабатывать графики, диаграммы и схемы, структурировать информацию для комплексной инфографики, анализировать данные и оценивать их достоверность, создавать инфографику с учетом принципа объективности, избегать манипуляций при визуализации данных, применять визуальные метафоры, композиционные приемы, создавать инфографику с использованием выразительных графических решений, учитывать интересы и уровень подготовки целевой аудитории при создании инфографики, адаптировать визуализации под различные форматы и платформы, разрабатывать инфографику, интегрированную в медиапроекты, использовать инфографику для решения профессиональных задач в медиакоммуникационных системах, использовать цифровые технологии для разработки инфографики, организовывать процесс подготовки визуализаций в производственных условиях, использовать мобильные и стационарные устройства для обработки данных, разработки графиков и визуализаций, представления инфографики, учитывать социальную ответственность при создании инфографики, избегать искажений данных, оценивать последствия её применения.

Владеть: навыками подготовки и форматирования данных для визуализации, инструментами создания инфографики, методами выбора и применения визуальных решений в медиапроектах, методами обработки и очистки данных, технологиями визуализации, инструментами для создания наглядных и объективных графиков и диаграмм, навыками работы с цветом, шрифтами, графическими элементами, инструментами для художественной визуализации данных, техниками тестирования и анализа реакции аудитории на инфографику, инструментами настройки визуализаций под аудиторию, навыками работы с мультимедийными инструментами, технологиями интеграции инфографики в медиасистемы, навыками работы с программами для обработки данных и визуализации, методами создания профессиональных инфографических материалов, технологиями работы с цифровыми устройствами, инструментами интеграции данных и визуализаций, методами создания этичной и корректной инфографики, способами минимизации её манипулятивных эффектов.

По дисциплине «Основы инфографики» предусмотрена аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.